

Les critiques d'art de Claudius Lavergne : la défense d'un « art chrétien authentique »

Auriane GOTRAND

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Communication dans un congrès
2018

Gotrand Auriane, « Les critiques d'art de Claudius Lavergne : la défense d'un "art chrétien authentique" », communication à la journée d'études [Le kitsch menace-t-il la propagande ?](#), Centre allemand d'histoire de l'art, Paris, 7 décembre 2018.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)