

Le renouveau du purgatoire dans l'art au XIXe siècle en France

Auriane GOTRAND

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Communication dans un congrès

2018

Gotrand Auriane, « Le renouveau du purgatoire dans l'art au XIX^e siècle en France », intervention lors de la journée doctorale [Art et mort](#), ED 124 « Histoire de l'art et archéologie » de Sorbonne Université, à Paris, Institut national d'histoire de l'art, 18 janvier 2018.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)