

La galerie de minéralogie du MNHN, épistémologie d'un décor

Olivier VAYRON

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Communication dans un congrès
2017

Vayron Olivier, « La galerie de minéralogie du MNHN, épistémologie d'un décor », intervention lors du séminaire *Rencontres autour du XIX^e siècle. Histoire de l'art et pluridisciplinarité* organisé par Studio XIX, Panthéon Sorbonne, 15 novembre 2017, Paris, INHA.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)