

L'impressionnisme : cause de la "décadence" picturale, ou antidote ? Une lecture nationaliste de Camille Mauclair

Brice AMEILLE

Docteur

Chapitre d'ouvrage
2019

Ameille Brice, « L'impressionnisme : cause de la "décadence" picturale, ou antidote ? Une lecture nationaliste de Camille Mauclair », in *Face à l'impressionnisme. Réception d'un mouvement, 1900-1950*, Félicie Faizand de Maupeou, Claire Maingon (Dir.), [actes de la journée d'étude Réception de l'impressionnisme au temps de l'avant-garde : 1910-1950, 26 septembre 2013, Musée d'art moderne André-Malraux du Havre], Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)