

Façades peintes de la Renaissance. Relevés et modélisations 3D : un renouvellement épistémologique ?

co-aut.

[Jérémie KOERING](#)

co-aut.

[Antonella FENECH](#)

Communication dans un congrès - conférence de valorisation

2018

Fenech Kroke Antonella et Koering Jérémie, « Façades peintes de la Renaissance. Relevés et modélisations 3D : un renouvellement épistémologique ? », communication dans le cadre du séminaire *L'Histoire de l'art à l'épreuve du numérique*, organisé par Sophie Raux (LARHRA) et Mercedes Volait (InVisu), Paris, INHA, 14 mars 2018.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)