

L'Histoire d'Antoine et Cléopâtre sur deux écrans de feu à main inédits du XVIIe siècle

Philippe CORNUAILLE

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Chapitre d'ouvrage

2018

Cornuaille Philippe, « L'histoire d'Antoine et Cléopâtre sur deux écrans de feu à main inédits du XVII^e siècle », in *Cléopâtre en abyme, aux frontières de la mythistoire et de la littérature* [actes de la journée d'étude *Cléopâtre : personnage historique, personnage littéraire*, Aix-en-Provence, 7 juin 2014 dans le cadre des 25^{es} Journées de l'Antiquité], dir. Sydney Hervé Aufrère et Anaïs Michel, Paris, L'Harmattan, coll. « Kubaba », 2018.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)