

# L'Écran de la Devineresse, ou le miroir déformant de l'affaire des poisons

---

## **Philippe CORNUAILLE**

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture  
2017

Cornuaille Philippe, « L'Écran de la Devineresse, ou le miroir déformant de l'affaire des poisons », *Nouvelles de l'estampe*, n° 258, 201, p. 4-22.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)