

Deviser, commander et peindre 'de blanc et de noir' dans les actes notariés de la fin du Moyen Âge

Elliot ADAM

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2018

Adam Elliot, « Deviser, commander et peindre “de blanc et de noir” dans les actes notariés de la fin du Moyen Âge », communication dans le cadre des Rencontres doctorales internationales Liège-Amiens-Tours *La Commande (XIII^e-XVII^e siècle), acteurs, contrats & productions*, organisées par Manon Gac et Marie Lafont, à Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, 10-11 juillet 2018. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)