

Une question de géographie artistique sous Louis XII. Les manuscrits à peintures de “l'école de Rouen”

Elliot ADAM

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Communication dans un congrès
2017

Adam Elliot, « Une question de géographie artistique sous Louis XII. Les manuscrits à peintures de “l'école de Rouen” », communication au séminaire du LabEx EHNE, *La Géographie artistique*, dir. Philippe Lorentz, à Paris, galerie Colbert, 15 novembre 2017.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)