

Peintres et enlumineurs en France à la fin du Moyen Âge. Une géographie artistique à l'épreuve de leur mobilité

Elliot ADAM

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Communication dans un congrès
2016

Adam Elliot, « Peintres et enlumineurs en France à la fin du Moyen Âge. Une géographie artistique à l'épreuve de leur mobilité », communication au séminaire du LabEx EHNE, *Le Voyage de l'artiste*, dir. Dany Sandron, à Paris, galerie Colbert, 23 novembre 2016.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)