

compte rendu de « Christian Heck, « Entre l'art courtois, l'Italie, et le Hausbuchmeister »

Elliot ADAM

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Compte rendu scientifique

2017

Adam Elliot, compte rendu de « Christian Heck, "Entre l'art courtois, l'Italie, et le Hausbuchmeister : le Cabinet de curiosités du Pouvoir des femmes dans le *Livre du Cœur d'amour épris* de René d'Anjou", *Monuments et mémoires de la fondation Eugène Piot*, t. 95, 2017 », *Bulletin monumental*, 175-4, 2017, p. 420-421.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)