

The Virgin Mary, common womenfolk. The Perspective of a Belgian and European iconographic revival to the fin-de-siècle

Benjamin FODRAL

Ancien Membre

Docteur(e)

Article dans une revue - avec comité de lecture
2017

Foudral Benjamin, « The Virgin Mary, Common Womenfolk. The Perspective of a Belgian and European Iconographic Revival to the fin-de-siècle », *IKON* [University of Rijeka], 2017, p. 337-346.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)