

Au Moyen du trait, 2. Louis Marin et le dessin comme outil théorique

Jérémie KOERING

[Chercheur associé](#)

[Chargé de recherche](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture
2018

Koering Jérémie, « Au moyen du trait, 2. Louis Marin et le dessin comme outil théorique », *Les Cahiers du MNAM*, n° 142, 2017-2018, p. 84-101.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)