

Les verres de la rose de la Sainte-Chapelle de Paris ont-ils été fabriqués dans la Vôge ? Méthodes d'observation et d'analyse

co-aut.

Michel HÉROLD

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Conservateur honoraire du patrimoine](#)

Chapitre d'ouvrage

2017

Hérolt Michel et Loisel Claudine, « Les verres de la rose de la Sainte-Chapelle de Paris ont-ils été fabriqués dans la Vôge ? Méthodes d'observation et d'analyse », in *De l'Ourche à la Saône, entre Clairey et Monthureux* [Actes des 18^{es} journées d'études vosgiennes, Monthureux-sur-Saône, 20-23 octobre 2016], Épinal, Fédération des sociétés savantes des Vosges, 2017, p. 279-290.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)