

Archéologie des dispositifs lumineux d'exposition chez Jeff Wall et Dominique Gonzalez-Foerster

Guillaume LE GALL

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2019

Le Gall Guillaume, « Archéologie des dispositifs lumineux d'exposition chez Jeff Wall et Dominique Gonzalez-Foerster », in *Le Panorama, un art trompeur*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2019, p. 189-198.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)