

La « fenêtre », son vitrage, son décor en France à la fin du Moyen Âge. Exemples et hypothèses de recherches

co-aut.

Michel HÉROLD

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Conservateur honoraire du patrimoine](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2016

Bontemps Daniel et Hérold Michel, « La "fenêtre", son vitrage, son décor en France à la fin du Moyen Âge. Exemples et hypothèses de recherches », communication lors du XXVIII^e colloque international du Corpus vitrearum *Le Vitrail dans la demeure des origines à nos jours. Vitrer et orner la demeure*, Troyes, 4-8 juillet 2016. Actes à paraître en 2018.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)