

Les vitraux de l'église Saint-Michel de Carcassonne et leur « double » au musée municipal de Sens : une invention deux fois partagée (au XIIIe et au XIXe s.)

Michel HÉROLD

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Conservateur honoraire du patrimoine](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2016

Hérolld Michel, « Les vitraux de l'église Saint-Michel de Carcassonne et leur "double" au musée municipal de Sens. Une invention deux fois partagée, au XIII^e et au XIX^e siècle », communication au colloque international *L'invention partagée*, organisé par Jean-François Luneau et Laurence Riviale (UBP Clermont II, CHEC), Clermont-Ferrand, Aubusson et Limoges, 6-8 avril 2016. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)