

L'œuvre rouennaise de Jean et d'Engrand Le Prince. Approche historiographique et perspectives de recherche

co-aut.

Michel HÉROLD

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Conservateur honoraire du patrimoine](#)

Chapitre d'ouvrage

2017

Hérolld Michel et Villa Rafaël, « L'œuvre rouennaise de Jean et d'Engrand Le Prince. Approche historiographique et perspectives de recherche », in *Peindre à Rouen à la Renaissance* [actes du colloque international, université de Genève, 28-29 avril 2017], Milan, Silvana, 2017, p. 160-181.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)