

L'Opéra de Paris sous la direction d'André Messager et de Leimistin Broussan (1908-1914). Fonctionnement, répertoire et réalisations scéniques

Karine BOULANGER

[Analyste de sources anciennes](#)

[Ingénieur de recherche](#)

Thèse

2013

Boulanger Karine, *L'Opéra de Paris sous la direction d'André Messager et de Leimistin Broussan (1908-1914). Fonctionnement, répertoire et réalisations scéniques*, thèse de musicologie, Paris, EPHE, soutenue en 2013, 4 vol. dactyl.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)