[Le cahier des charges de 1887](#)

[Karine BOULANGER](#)

[Analyste de sources anciennes](#)

[Ingénieur de recherche](#)

Communication dans un congrès
2017

Boulanger Karine, « Le cahier des charges de 1887 », communication au colloque *D'une salle Favart à l'autre : l'Opéra Comique de 1887 à 1900*, Paris, Opéra Comique, 19-21 octobre 2017.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)