

[Le projet de Comédie-Italienne de 1772 : une sublime spéculation](#)

[Yvon PLOUZENNEC](#)

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2017

Plouzennec Yvon, « Le projet de Comédie-Italienne de 1772 : une “sublime spéculation” », communication dans le cadre du colloque international [L'État en scènes. Théâtres, opéras, salles de spectacles du XVI^e au XIX^e siècle](#), université de Picardie Jules-Verne, à Amiens, Logis du Roy, 14 juin 2017. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)