

Norme et forme à travers L'Esprit nouveau (extraits)

Françoise LEVAILLANT

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Chercheuse honoraire](#)

Chapitre d'ouvrage

2016

Will-Levaillant Françoise, « Norme et forme à travers *L'Esprit nouveau* » (extraits), in *Histoires sociales de l'art. Une anthologie critique*, dir. Neil McWilliam, Constance Moréteau et Johanne Lamoureux, Dijon, Les Presses du réel, coll. « Œuvres en société », 2016, vol. 2, p. 151-173. Précédé de : Rossella Froissart-Pezone, « Une approche inédite de l'histoire des revues : Françoise Will-Levaillant et *L'Esprit nouveau* », p. 139-150.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)