

# **Des façades bavardes, la manufacture de Sèvres s'invite à Paris (1900-1938)**

---

## **Emeline HOUSSARD**

### Doctorante

Communication dans un congrès  
2017

Houssard Emeline, « Des façades bavardes, la manufacture de Sèvres s'invite à Paris (1900-1938) », intervention dans le cadre de la journée d'études [Intervenir, art et architecture dans l'espace public européen du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle](#), organisée par l'Association 19-20, Paris, galerie Colbert, 18 mai 2017.

Thème(s) de recherche

- [1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)
- [2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)