

L'Artiste et l'antiquaire. L'étude de l'antique et son imaginaire à l'époque moderne

co-dir.

Emmanuel LURIN

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Ouvrage

2017

Lurin Emmanuel et Morana Burlot Delphine (dir.), *L'Artiste et l'antiquaire. L'étude de l'antique et son imaginaire à l'époque moderne* [actes de colloque international, Paris, INHA/université Paris-Sorbonne, 6-7 mars 2014], Paris, INHA/Picard, 2017, 240 p.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)