

« De bonis coloribus ». Etude de la polychromie des demeures médiévales à partir des exemples provençaux de la fin du Moyen Âge

Communication dans un congrès
2017

Grenet Delphine, « *De bonis coloribus* ». Étude de la polychromie des demeures médiévales à partir des exemples provençaux de la fin du Moyen Âge », intervention à la journée doctorale *La Couleur dans l'art médiéval*. "Work in progress ..." organisée par Philippe Lorentz et Dany Sandron, ED 124 Histoire de l'art et archéologie de l'université Paris Sorbonne, à Paris, galerie Colbert, 18 mai 2017.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)