

Nature en cage(s) : la volière dans le jardin et son imaginaire en France (XVe-XVIIe siècle)

Emmanuel LURIN

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Communication dans un congrès - conférence de valorisation
2017

Lurin Emmanuel, « Nature en cage(s) : la volière dans le jardin et son imaginaire en France (XV^e-XVII^e siècle) », conférence lors du 7^e Festival international de l'histoire de l'art, Fontainebleau, 4 juin 2017.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)