

Image ralentie, image accélérée. Réflexions des cinéastes Jean Epstein et Jean Comandon

Arnaud MAILLET

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Communication dans un congrès

2017

Maillet Arnaud, « Image ralentie, image accélérée. Réflexions des cinéastes Jean Epstein et Jean Comandon », intervention au séminaire *ArPhl. Arts, philosophie, images*, dirigé par Elsa Grasso, Centre de recherches en histoire des idées, en collaboration avec la Villa Arson, Département de philosophie, université de Nice, 18 avril 2017.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)