Hôtels, vauxhall et églises : les réalisations de l’architecte parisien Étienne-François Legrand entre 1764 et 1784

Emmanuelle BORDURE-AUFFRET

Ancien Membre
Docteur(e)

Communication dans un congrès
2017

Bordure Emmanuelle, « Hôtels, vauxhall et églises : les réalisations de l’architecte parisien Étienne-François Legrand entre 1764 et 1784 », communication à la journée d'études *Le Métier de l’architecte au XVIIIe siècle*, université de Paris-Nanterre, 11 mai 2017.

Thème(s) de recherche
1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire
4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique