Le Vitrail à Rouen, 1450-1530. « L'escu de voirre »

Caroline BLONDEAU

Ancien Membre
Docteur(e)

Ouvrage
2014

Blondeau Caroline, *Le Vitrail à Rouen, 1450-1530. « L'escu de voirre »*, dir. Michel Hérold, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Corpus Vitrearum – France », série « Études » (vol. X), 2014, 285 p.

Thème(s) de recherche
4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique
1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine