

# **Composition, plasticité et faisceaux de significations : autour de l'économie signifiante de quelques oeuvres lombardes et romaines**

---

## **Gwladys LE CUFF**

Communication dans un congrès  
2013

Le Cuff Gwladys, « Composition, plasticité et faisceaux de significations : autour de l'économie signifiante de quelques œuvres lombardes et romaines », communication dans le cadre du séminaire doctoral commun Paris I / Paris IV (Paris-Sorbonne) *Sens et signification*, Paris, galerie Colbert, 6 juin 2013.