

"Ego Amadeus fui raptus..." : i frontespizi miniati dell'Apocalypsis nova

Gwladys LE CUFF

Communication dans un congrès
2015

Le Cuff Gwladys, « *"Ego Amadeus fui raptus..." : i frontespizi miniati dell'Apocalypsis nova* », communication lors de la session *Amedeo Menez de Silva. Politica, religione e arte nell'Italia del Rinascimento*, dir. F. Cantatore, Renaissance Society of America, à Berlin, 26-28 mars 2015.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)