

# Décor sculpté et architecture religieuse à la fin du XVIIIe siècle : le cas des églises paroissiales franciliennes

---

## Emmanuelle BORDURE-AUFFRET

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès - avec actes  
2016

Bordure Emmanuelle, « Décor sculpté et architecture religieuse à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle : le cas des églises paroissiales franciliennes », communication au colloque international *Décor et architecture (XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles) : entre union et séparation des arts*, université de Lausanne, 24-25 novembre 2016. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)