L'église de la Madeleine du XVIII^e siècle : critiques et contre-projets

Emmanuelle BORDURE-AUFFRET

Ancien Membre

Docteur(e)

Communication dans un congrès
2016

Bordure Emmanuelle, « L'église de la Madeleine du XVIII^e siècle : critiques et contre-projets », conférence donnée dans le cadre du séminaire doctoral d'Alexandre Gady, université Paris-Sorbonne, à Paris, galerie Colbert, 18 novembre 2016.

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique