

Images d'un temple moderne : les projets de la première église de la Madeleine à Paris (1761-1791)

Emmanuelle BORDURE-AUFFRET

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2015

Bordure Emmanuelle, « Images d'un temple moderne : les projets de la première église de la Madeleine à Paris (1761-1791) », communication à la journée d'études *1770-1830, l'architecture à Paris entre révolutions et continuités*, resp. sc. Jean-Philippe Garric, Pedro Gonçalves et Claire Ollagnier, INHA, 29 septembre 2015. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)