

Défendre la peinture moderne. Réceptions théorique et critique de la scène de corps de garde avant 1750

Léonard POUY-ENGLER

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès
2014

Pouy Léonard, « Défendre la peinture moderne. Réceptions théorique et critique de la scène de corps de garde avant 1750 », communication dans le cadre de la journée d'études *Actualités de la recherche de l'Institut national d'histoire de l'art*, Paris, INHA, 11 juillet 2014.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)