

“Elevated hearts”. Sublime in the making in Philips Angel’s Lof der Schilderkonst (1642)

Léonard POUY-ENGLER

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès

2014

Pouy Léonard, « “Elevated hearts”. Sublime in the making in Philips Angel’s *Lof der Schilderkonst* (1642) », communication dans le cadre du workshop *Elevated Minds*, organisé par Stijn Bussels, Leyde, Universiteit Leiden, 1^{er} décembre 2014.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)