

"Goût nature". La question du naturalisme dans l'Éloge de l'art de peinture de Philips Angel (1642)

Léonard POUY-ENGLER

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès

2014

Pouy Léonard, « "Goût nature". La question du naturalisme dans l'*Éloge de l'art de peinture* de Philips Angel (1642) », communication dans le cadre du colloque *Dal Naturale. L'art d'après nature d'Alberti à Lessing*, volet 2 : "*D'après Nature*" : de Nicolas Poussin à Lessing, organisé par Mickaël Szanto (université Paris-Sorbonne) et Magali Théron (Aix-Marseille Université), Marseille, Mucem, 9-10 octobre 2014.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)