

# **A cor(ps) et à cri. Théon de Samos et ses survivances dans l'art néerlandais du XVIIe siècle**

---

**Léonard POUY-ENGLER**

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès  
2015

Pouy Léonard, « À cor(ps) et à cri. Théon de Samos et ses survivances dans l'art néerlandais du XVII<sup>e</sup> siècle », communication dans le cadre du colloque international *Topoi et anecdotes artistiques. Fortune, forme, fonction, de l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle*, organisé par Emmanuelle Hénin (université de Reims Champagne-Ardenne), à Paris, École normale supérieure, 15-17 octobre 2015.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)