

Revivre le drame en donnant vie au tableau : Le Radeau de la Méduse de Géricault mis en scène à l'Ambigu-Comique (1839)

co-aut.

Léonard POUY-ENGLER

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Chapitre d'ouvrage

2014

Pouy Léonard et Martin Marie-Pauline, « Revivre le drame en donnant vie au tableau : *Le Radeau de la Méduse de Géricault* mis en scène à l'Ambigu-Comique (1839) », in *Le Tableau vivant ou L'Image performée*, Paris, Mare & Martin/INHA, 2014.