

Figurer l'imperceptible et le mental : réalités invisibles chez les musicalistes

Marion SERGENT

[Chercheur\(se\) associé\(e\)](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès
2017

Sergent Marion, « Figurer l'imperceptible et le mental : réalités invisibles chez les musicalistes », communication lors de la journée doctorale de l'ED 124 de l'université Paris-Sorbonne *L'Art et l'invisible*, Paris, galerie Colbert, 17 janvier 2017.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)