Théorie des correspondances et sciences occultes : l'expression de réalités invisibles chez Blanc-Gatti et les musicalistes

Marion SERGENT

[Chercheur\(se\) associé\(e\)](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès
2016

Sergent Marion, « Théorie des correspondances et sciences occultes : l'expression de réalités invisibles chez Blanc-Gatti et les musicalistes », communication lors de la journée d'études internationale *Vortex des sens. Charles Blanc-Gatti et les synesthésies (1890-1966)*, Lausanne, SIK-ISEA, musée de Pully, 14 octobre 2016.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)