

Entre synopsis, hallucination et vision peyotlique : l'expression de l'intériorité chez les peintres musicalistes

Marion SERGENT

[Chercheur\(se\) associé\(e\)](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès
2016

Sergent Marion, « Entre synopsis, hallucination et vision peyotlique : l'expression de l'intériorité chez les peintres musicalistes », communication lors de la journée d'études *Images mentales. L'hallucination dans les arts du XIX^e et du XX^e siècle*, organisée par l'Association 19-20 avec le soutien de l'université Paris-Sorbonne, de l'École doctorale 124 et du Centre André Chastel, à Paris, galerie Colbert, 26 mai 2016.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)