

# **La Riviera ou le plébiscite de la nature par les artistes. Genèse d'un rêve touristique à partir de la fin du XVIIIe siècle**

---

## **Marie HÉRAULT**

[Chercheuse associée](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès - conférence de valorisation  
2017

Héroult Marie, « La Riviera ou le plébiscite de la nature par les artistes. Genèse d'un rêve touristique à partir de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle », communication dans le cadre du Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau, juin 2017.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)