

Les étapes d'une réflexion : étude des quelques séries d'esquisses de Gabriel François Doyen (1726-1806)

Benjamin SALAMA

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2015

Salama Benjamin, « Les étapes d'une réflexion : étude des quelques séries d'esquisses de Gabriel François Doyen (1726-1806) », communication lors de la journée d'étude *Libertés du corps et du geste. La place de la spontanéité en France au XVIII^e siècle* organisée par le laboratoire IRHiS de l'université Lille 3 et le musée du Luxembourg, dans le cadre de l'exposition *Fragonard amoureux. Galant et libertin*, 8 décembre 2015. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)