

Faut-il penser l'auctorialité féminine dans l'histoire de l'art avec les women studies ? Les tentations d'anachronisme

Marion GRÉBERT

Ancien Membre

Docteur(e)

Communication dans un congrès
2015

Grébert Marion, « Faut-il penser l'auctorialité féminine dans l'histoire de l'art avec les *women studies* ? Les tentations d'anachronisme », communication au Séminaire doctoral commun Paris-I / Paris-IV 2014/2015, Paris, galerie Colbert, 2 avril 2015.