

The Materiality of the Photographic Image in Conceptual Art

Guillaume LE GALL

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Communication dans un congrès

2016

Le Gall Guillaume, « The Materiality of the Photographic Image in Conceptual Art », communication à la journée d'études *Photographs: Perception and Changes*, Rijksmuseum, Amsterdam, 21 septembre 2016.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)