

# Archéologie des dispositifs lumineux d'exposition chez Jeff Wall et Dominique Gonzalez-Foerster

---

## Guillaume LE GALL

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Communication dans un congrès - avec actes  
2017

Le Gall Guillaume, « Archéologie des dispositifs lumineux d'exposition chez Jeff Wall et Dominique Gonzalez-Foerster », communication à la journée d'études *Reconstitution et intégration au croisement de la muséologie et de l'art contemporain*, Certa, université catholique de Louvain-La-Neuve, 9 février 2017. Actes à paraître aux Presses universitaires du Septentrion, sous le titre *Le Panorama, un art trompeur*.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)