From Fremiet to Kipling, the Orangutan on the Fringe of Mankind

Olivier VAYRON

Ancien Membre
Docteur

Communication dans un congrès
2017

Vayron Olivier, « From Fremiet to Kipling, the Orangutan on the Fringe of Mankind » [De Frémiet à Kipling, l'orang-outang à la frontière de l'humanité], communication au colloque international *The Human-Animal Line. Interdisciplinary Approaches*, CEFRES, Prague, dir. Chiara Mengozzi et Anna Barcz, 7-9 février 2017.

Thème(s) de recherche
6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques
3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique