

Quand la Peinture et la Poésie étaient sœurs : les représentations d'Esther et d'Athalie

Gaëlle LAFAGE

[Chargée de recherche et de coordination](#)

[Ingénieur d'études](#)

[Docteur](#)

Chapitre d'ouvrage

2013

Lafage Gaëlle, « Quand la Peinture et la Poésie étaient sœurs : les représentations d'Esther et d'Athalie », in *Le Tableau et la scène. Peinture et mise en scène du répertoire héroïque dans la première moitié du XVIII^e siècle. Autour des figures des Coppel*, dir. Adeline Collange-Perugi et Jean-Noël Laurenti, Villereau, Association pour un Centre de recherche des arts du spectacle aux XVII^e et XVIII^e siècles, coll. « Annales de l'ACRAS », n° 5, novembre 2013, p. 67-78. Recueil d'études issues du colloque de Nantes, musée des Beaux-Arts, 16-17 mai 2011.