

De pieux trofées d'une reconnaissance sçavante. Les cérémonies ordonnées par Charles Le Brun pour l'Académie royale de peinture et de sculpture

Gaëlle LAFAGE

Chargée de recherche et de coordination

Ingénieur d'études

Docteur

Communication dans un congrès

2013

Lafage Gaëlle, « *“De pieux trofées d'une reconnaissance sçavante”*. Les cérémonies ordonnées par Charles Le Brun pour l'Académie royale de peinture et de sculpture », communication au colloque *Le Peintre et le sacré. L'art de la peinture dans les églises de Paris au XVII^e siècle*, organisé par le Centre André Chastel, 25-26 janvier 2013.